

Fragile Palm Leaves

MS ID 2458

Room 3A

atthasālini gandhi
maṇimāṇḍi nissya

Fragile Palm Leaves

MS ID 2458

Room 3A

atthasālinā gandhi
maṇimañjī nissya



[illegible]

သင်္ဂဟဗျူဟာသုတ်

ဓမ္မဝိသုဒ္ဓိ
သုတ်

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

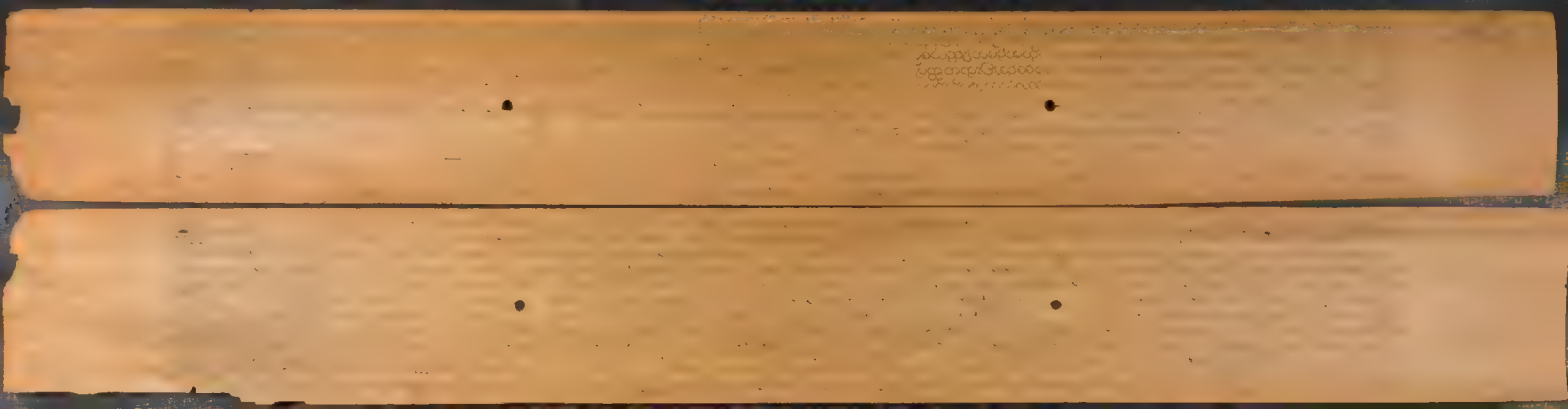
နဝလှိုလှိုလှိုလှို

ဝေလှိုလှိုလှိုလှို

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the top center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a header or title, spanning the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a specific section header, located in the upper right quadrant.



သောတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို
သောတရားတော်ကို

သောတရားတော်ကို

သုတေသန

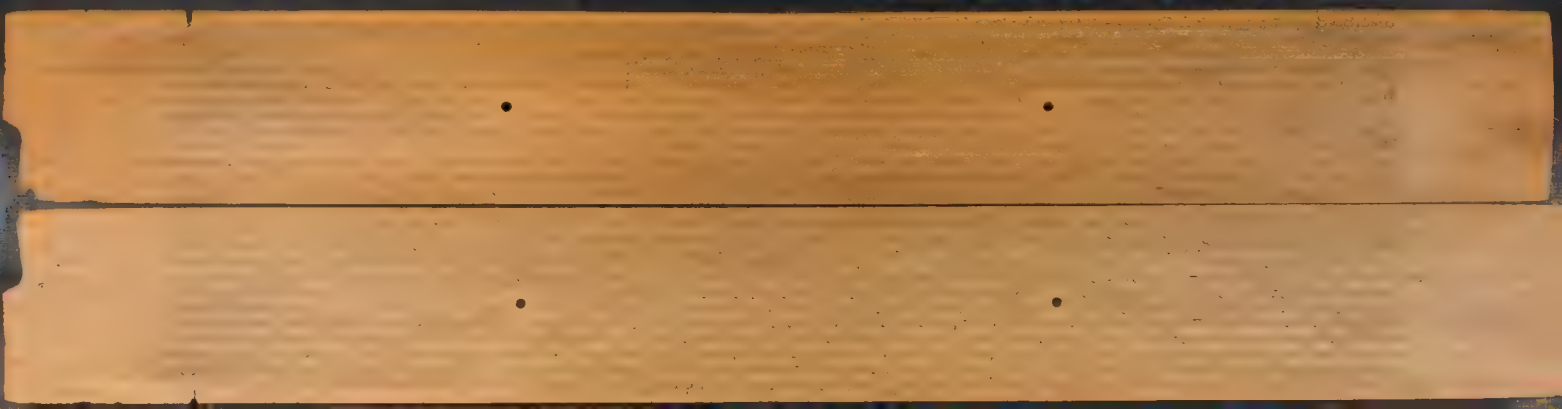
6256666 1977(1)2222 67

உயர்நீதிமன்றம் உத்தரவு

శ్రీ సుందరీ అష్టాష్టకము

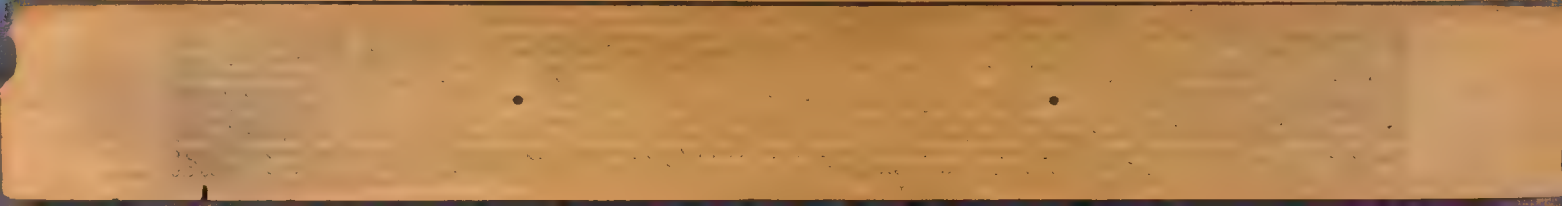
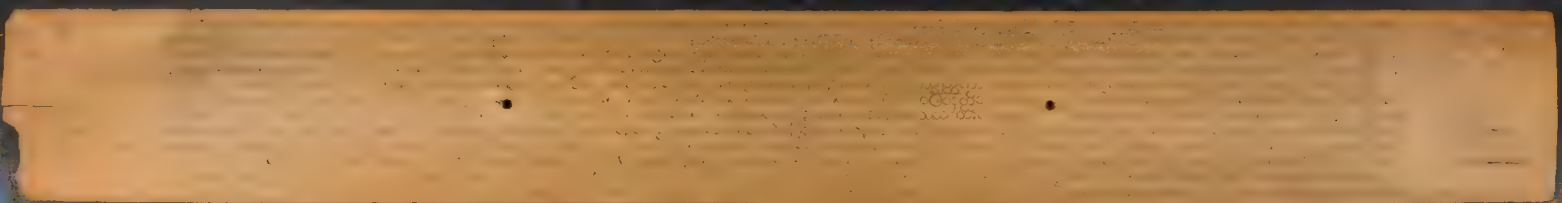
وہ کہتا ہے کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ



Scattered
in the air

Scattered
in the air



આવડેલું કાલકાળે યમનાથના પીઠે

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ကောသလိကသုတ်
သုတ်သုတ်သုတ်
သုတ်သုတ်သုတ်

သော သောသောသော
သောသောသောသော

၁၂

သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

သောသောသော

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
အထွေထွေ အမိန့်ကြော်ငြာ
အမှုအရာ အကျဉ်းချုပ်
အမှုအရာ အကျဉ်းချုပ်

အမှုအရာ အကျဉ်းချုပ်
အမှုအရာ အကျဉ်းချုပ်

၁၂၀
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
မိုးတော်မြို့နယ်

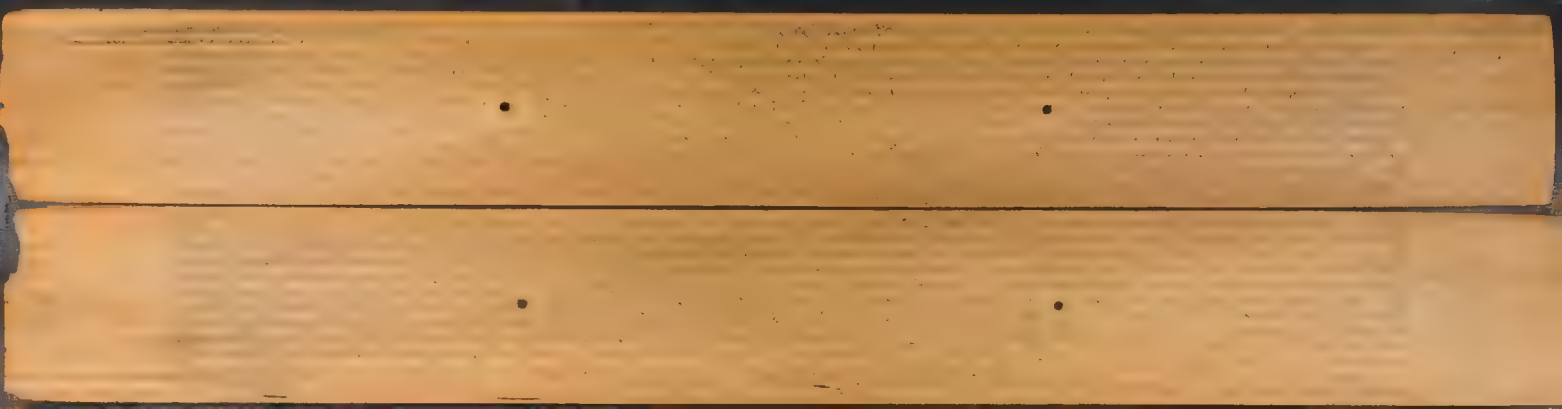
သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
မိုးတော်မြို့နယ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
မိုးတော်မြို့နယ်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်
ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး
မိုးတော်မြို့နယ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Some faint, larger characters are visible at the top right, possibly indicating a date or location.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and blurring. Some faint, larger characters are visible at the bottom right, possibly indicating a date or location.



၂၀၀၈

လွှဲပြောင်း

ပြောင်းရွှေ့

လွှဲပြောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several dark spots and ink smudges visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several dark spots and ink smudges visible on the paper.

ဘက်တရားတို့၏အကြောင်း

ယုံမှန်သောဘက်တရားတို့၏
အကြောင်းကိုလေ့လာရန်

ဘက်တရားတို့၏အကြောင်း
အကျဉ်းချုပ်ကိုလေ့လာရန်

(continued)

၁။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၂။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်
 ၃။ ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်



တတိယသင်္ဂဟသုတ္တံ
လောကသင်္ဂဟသုတ္တံ

ဒုတိယသင်္ဂဟသုတ္တံ
သုတ္တံ

ရွှေယောက္ခမကတ္တိစံသရေသုရန္တိ

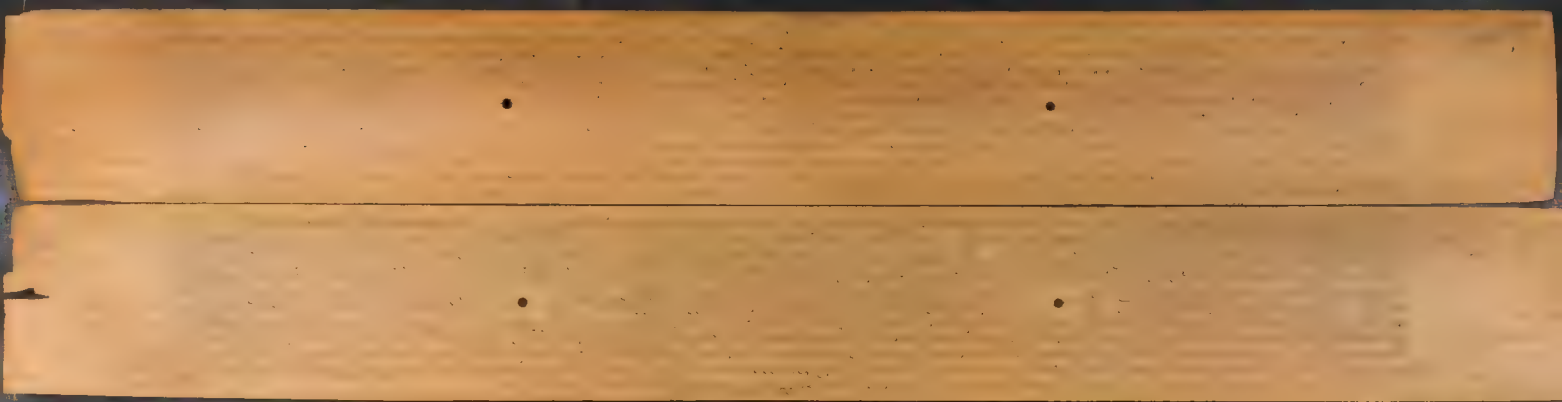
တပတာဝုမ္မိတဗျူဟာလွှာနိဗ္ဗတ္တသုဝဿကာလံကတ္တိယောက္ခမ

သရေသုရန္တိ

ကလေးကလေးကလေး

မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး

ပြည်ထောင်စုအုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး



۱۰۰

[illegible]

ပြဋ္ဌာန်းကြိယာဝိသေသ

၁။ သပ္ပာယ်စိတ်ကိုလည်း

၁၇၃၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အထွေထွေအားဖြင့်
၁။ အထွေထွေအားဖြင့်
၂။ အထွေထွေအားဖြင့်
၃။ အထွေထွေအားဖြင့်
၄။ အထွေထွေအားဖြင့်
၅။ အထွေထွေအားဖြင့်
၆။ အထွေထွေအားဖြင့်
၇။ အထွေထွေအားဖြင့်
၈။ အထွေထွေအားဖြင့်
၉။ အထွေထွေအားဖြင့်
၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့်

၁။ အထွေထွေအားဖြင့်
၂။ အထွေထွေအားဖြင့်
၃။ အထွေထွေအားဖြင့်
၄။ အထွေထွေအားဖြင့်
၅။ အထွေထွေအားဖြင့်
၆။ အထွေထွေအားဖြင့်
၇။ အထွေထွေအားဖြင့်
၈။ အထွေထွေအားဖြင့်
၉။ အထွေထွေအားဖြင့်
၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့်

၁။ အထွေထွေအားဖြင့်
၂။ အထွေထွေအားဖြင့်
၃။ အထွေထွေအားဖြင့်
၄။ အထွေထွေအားဖြင့်
၅။ အထွေထွေအားဖြင့်
၆။ အထွေထွေအားဖြင့်
၇။ အထွေထွေအားဖြင့်
၈။ အထွေထွေအားဖြင့်
၉။ အထွေထွေအားဖြင့်
၁၀။ အထွေထွေအားဖြင့်

စာသွင်းထား
သော စာမျက်နှာ

ပြန်လည်ရရှိသော
အကြောင်းအရာများ
သတ်မှတ်ထားသည်။

ပြန်လည်ရရှိသော
အကြောင်းအရာများ
သတ်မှတ်ထားသည်။

စာသွင်းထား
သော စာမျက်နှာ

စာသွင်းထား
သော စာမျက်နှာ

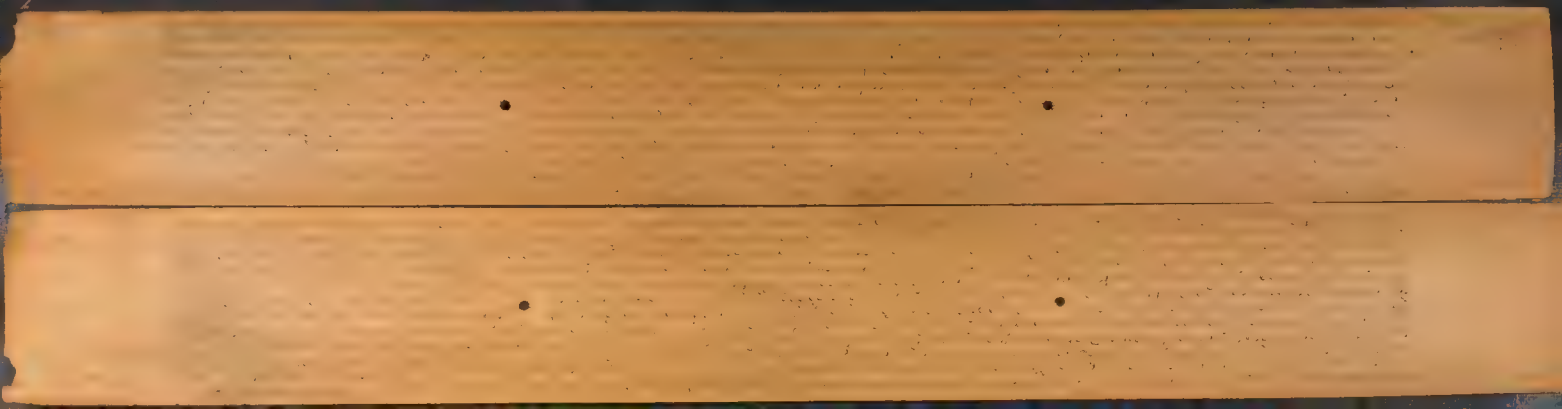
စာသွင်းထား
သော စာမျက်နှာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, including a prominent line that reads "တစ်မြစ်ကိုပွတ်ဆီလိုရာသော" (Tat Myik ko puat si lo ra dao), which translates to "The place where the branch is rubbed with oil." The text is written in a similar cursive style to the upper portion, with some lines being more legible than others. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

[illegible]

တက္ကသိုလ်လည်းဟူ၍ ခြင်



1203. 18

မြို့သုတေသန

နိဗ္ဗာန်လောကသုတ္တန်
ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ

ကောလိယ
ဂါးဝါးပြည်ထောင်သောရက္ခာပရသေတ
ကောလိယပြည်ကောလိယ
ကောလိယပြည်ကောလိယ
ကောလိယပြည်ကောလိယ
ကောလိယပြည်ကောလိယ

သီတတော်မြတ်ကောလိယပြည်

ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ
ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ

ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ
ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ
ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ
ဓမ္မစာတော်မြတ်သောရက္ခာ

[illegible][illegible]

ଆର୍ତ୍ତପ୍ରଣୟ

လောကဝတ်သမ္မာသုတ္တံ
ဗျာဓိဝဂ္ဂပါဌ
ဗျာဓိဝဂ္ဂပါဌ
ဗျာဓိဝဂ္ဂပါဌ
ဗျာဓိဝဂ္ဂပါဌ

သုတ္တံသုပ္ပာယ်
သုတ္တံသုပ္ပာယ်
သုတ္တံသုပ္ပာယ်

100

ကလေးတို့လည်းကောင်း၊

လှသည့်အခါမှသာ သိရမည်
သို့သော်လည်း ဤသို့သော အခါမှသာ
သိရမည်။

သို့သော်လည်း ဤသို့သော အခါမှသာ
သိရမည်။

သို့သော်လည်း ဤသို့သော အခါမှသာ
သိရမည်။

မဟာမုဒရ
သင်္ချာသတ်

၁၈

ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း

ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း

ကျမ်းကျမ်း

ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း

ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း

ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း

ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်း

၁၈၄၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

၁၈၄၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
ဤ အချက်အလက်ကို အောက်ပါ အချက်အလက်များနှင့် ပေါင်းစပ်၍

အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များနှင့် ပေါင်းစပ်၍

အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များနှင့် ပေါင်းစပ်၍

အချက်အလက်များကို အောက်ပါ အချက်အလက်များနှင့် ပေါင်းစပ်၍

Handwritten text in the top left corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, spanning most of the width of the page.

Handwritten text centered below the main body.

Handwritten text block, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in the bottom left corner.

Handwritten text in the bottom right corner.

၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ

၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ

၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ

၁၃၈၈ ဘီစီ

၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ

၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ
၁၃၈၈ ဘီစီ

၁၀၀၀ နှစ်ကျော်တော်လှည့်ပါ

နဂါဟေဝေပဟိတိဗြာဟ္မဏ
ကောပါနုဗ္ဗာယဝဋ္ဋိတာနုဗ္ဗာယဝဋ္ဋိ
ဗုဒ္ဓသောလတာဂမိဘိက္ခုနဗြာဟ္မဏုဗ္ဗာယဝဋ္ဋိ
ဗြာဟ္မဏုဗ္ဗာယဝဋ္ဋိ ဗုဒ္ဓသောလတာဂမိဘိက္ခုနဗြာဟ္မဏ

ဗုဒ္ဓသောလတာဂမိဘိက္ခုနဗြာဟ္မဏ

ဗုဒ္ဓသောလတာဂမိဘိက္ခုနဗြာဟ္မဏ

ဗုဒ္ဓသောလတာဂမိဘိက္ခုနဗြာဟ္မဏ

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

သိမ်ငယ်ရွာ

۲۳۵

တို့၏ ငါးပွားခြင်းသည် သူတို့၏ ငါးပွားခြင်းကို

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with capital letters. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a letter or a document. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark, making it difficult to read. The text is written in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph of text, possibly a letter or a document. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark, making it difficult to read. The text is written in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ἡ δὲ ἑκταὶ ἐκείνη ἡμέρα

1875

သုသာသနသတိ
သုသာသနသတိ
သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ
သုသာသနသတိ
သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

သုသာသနသတိ

[illegible]

ကျေးဇူးတင်ပေးသောအားဖြင့် နေ့စဉ်အားဖြင့် ရသေ့သား

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several dark spots or ink blots visible along the line of writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several dark spots or ink blots visible along the line of writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

အသံသယဝေလေ့မှာပေါ်လေ့မှာ

ပတရဗျာနုပတရဗျာ
နုပတရဗျာနုပတရဗျာ

အသံသယဝေလေ့မှာပေါ်လေ့မှာ
အသံသယဝေလေ့မှာပေါ်လေ့မှာ

အသံသယဝေလေ့မှာပေါ်လေ့မှာ
အသံသယဝေလေ့မှာပေါ်လေ့မှာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the top half of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of aging and wear.

Handwritten text in Burmese script, possibly a signature or a specific section header, located on the right side of the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, located in the center of the bottom half of the page.

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom center of the page.

အလွန်ပညာရှိဟူလေ
လူကကုန်သွယ်လေ

အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ

အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ
အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ

အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ
အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ

အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ
အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ

အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ
အတ္တဗျာဓိကုသလသုတ္တံ

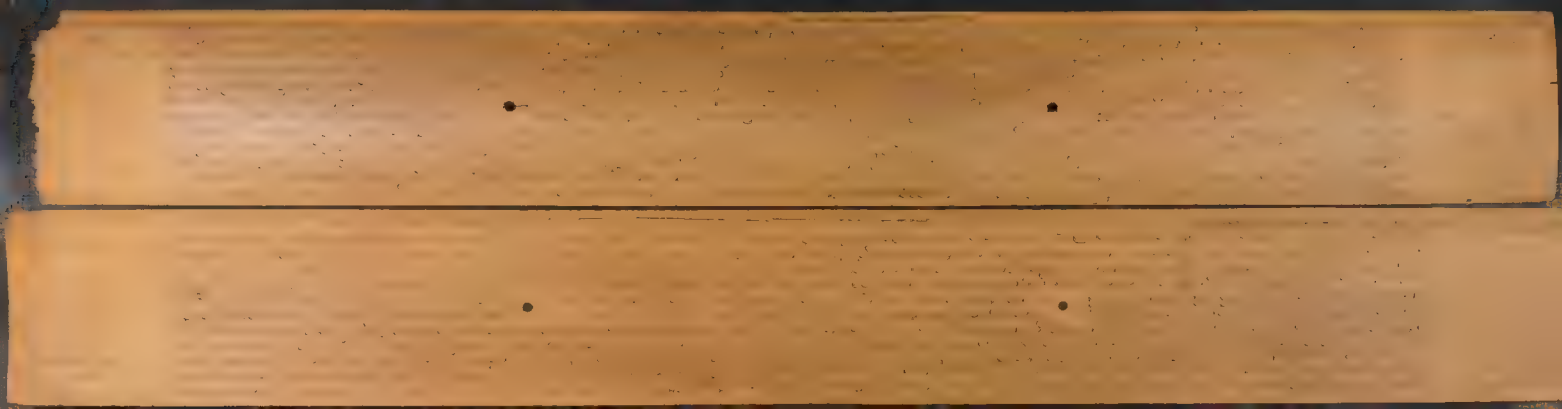
၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်တော်တော်

အရှင်ဘုရား၊ ဘုရားရှင်၊
အရှင်ဘုရား၊ ဘုရားရှင်၊
အရှင်ဘုရား၊ ဘုရားရှင်၊

အရှင်ဘုရား၊ ဘုရားရှင်၊
အရှင်ဘုရား၊ ဘုရားရှင်၊
အရှင်ဘုရား၊ ဘုရားရှင်၊

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊

ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊
ဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊



အသံသရာသမ္မာဓိကဏ္ဍသော
သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော

ကောသလသမ္မာဓိကဏ္ဍသော
သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော

သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော
သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော

သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော
သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော

သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော
သောသမ္မာဓိကဏ္ဍသော

မြန်မာတို့သည်
ကမ္ဘာလုံးတွင်
အောင်မြင်ခဲ့ကြ

တစ်ချို့က
ဆိုကြသည်

၁၉၄၇ ခုနှစ်

အောက်

၁၁၁
အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၁။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။

တစ်ခုသာတည်း။
၁။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၂။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၃။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၄။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။
၅။ အထွေထွေအားဖြင့် ဤသို့ ဖော်ပြပါသည်။



နိဗ္ဗာန်သောလောကဉာဏ်

တို့သို့လေလံ သံအောင်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper half of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

၁၀၀၀
၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading. The text is arranged in several lines across the upper half of the page.

၇၅၃ နှစ်လလည်းကောင်း

သောသက္ကရာဇ်

Handwritten text in Burmese script, mostly illegible due to fading. The text is arranged in several lines across the lower left portion of the page.

၇၅၃ နှစ်လလည်းကောင်း
သောသက္ကရာဇ်
၇၅၃ နှစ်လလည်းကောင်း
သောသက္ကရာဇ်
၇၅၃ နှစ်လလည်းကောင်း
သောသက္ကရာဇ်
၇၅၃ နှစ်လလည်းကောင်း
သောသက္ကရာဇ်

မဟာဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

နိဂ္ဂဟိတသော ဗြဟ္မာရဗျူဟာ
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော
ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

ဗြဟ္မာရဗျူဟာ နိဂ္ဂဟိတသော

∴ $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2 x}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3 x}{dt^3}$

10. 11. 1914

ಪ್ರತಿಭಾಷಾ, ವಾಕ್ಯವಿವರಣೆ

ကျေးဇူးတင်သောအခါတွင် ဤအခန်းကဏ္ဍကို အသုံးပြုပါ။

မုလကလေး
ပုဂ္ဂိုလ်တို့နှင့်
အသံသယတို့

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. It consists of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small black circular marks on the page, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuation of the previous section.

1

1865

သစ်လွှာယဉ်ကျေးမှု၊ အခြေခံကုန်သွယ်မှု

၁၀၈၂

“የጥንታዊ የጥንታዊ የጥንታዊ”

၇၂၆ နှစ်သို့မဟုတ် ၈၀၀ နှစ်အထိ ရောက်နိုင်ပါသည်။

అంబాపూర్ణాం నమః

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

၂၀၀၀

သောသနာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောဝိဒ

သောသနာသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကောဝိဒ

၎င်းကြောင့် သူ့အား ခုခံရန် အားမရဘဲ နေရာမှ ခုန်ထွက်ခဲ့ရသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with a horizontal line visible across the middle. The handwriting is dense and fills most of the page.

၁၆၆၆ ခုနှစ်

[illegible]

၁။ ဝတ်ကျွမ်းကုသ
၂။ ဝတ်ပုံဝတ်ယူလိမ့်

မင်းသားလေး

میں نے کہا

—فقدت في سنة ١٢٨٧

2

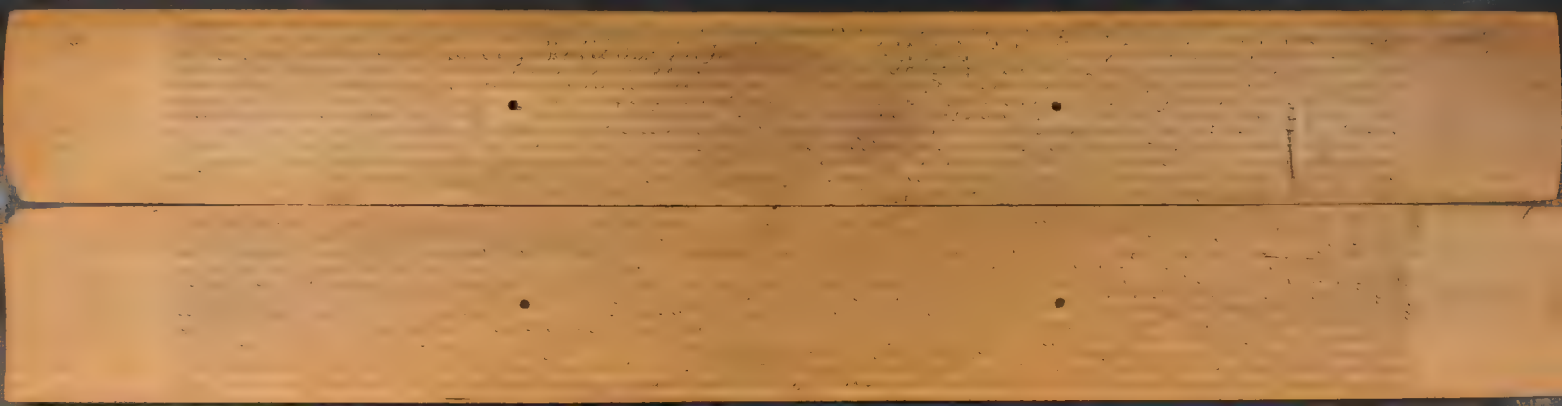
1870

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

၁၈၈၆



ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို

ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို

ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို
ဒီဟိုဒီဟို

ප්‍රභූතියානු සංස්කෘතිය.

တကြည်ဖြူဝေဟူသောစုံ၊ ၁၃၆

၂၆ ရွှေဘာလယ်လမ်း၊ ရွှေမင်းလေးလမ်းကွေ့တွင်

ပြည်ထောင်စုနှင့် အဖွဲ့အစည်း

၁။ သံသယရှိပါက ပြန်လည်စစ်ဆေးရန်

၂၀၁၆ ခုနှစ်

1000000
1000000

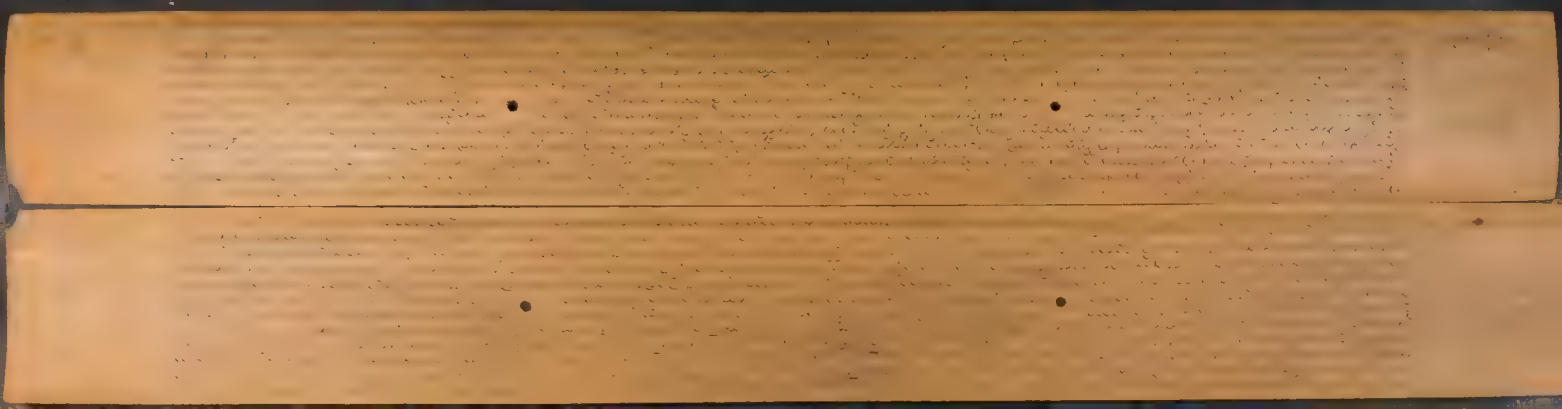
[illegible]

56481.189452

بدان از این که در این کتاب

Handwritten text on the top strip of paper, likely a letter or document. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the strip.

Handwritten text on the bottom strip of paper, continuing the document. The text is also in cursive and mostly illegible. There are two dark circular marks, similar to the ones on the top strip, visible on the left and right sides of the strip.



သောတရားတို့ကို ဖော်ပြသော
ဦးစီးချုပ်၏ အမိန့်ကို

மேலே
புது

ဆီပကျွတ်စုံ

2000

Blank section of a palm leaf manuscript.

Blank section of a palm leaf manuscript with faint traces of text.

Handwritten Burmese text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written across several lines.

လေးပါးမြို့
မြို့ပေါ်မြို့

၁၈၆၆

ကျွန်းပုလဲ

ကျွန်းပုလဲမြို့

ကျွန်းပုလဲမြို့

ကျွန်းပုလဲမြို့

ကျွန်းပုလဲမြို့

ကျွန်းပုလဲမြို့

ကျွန်းပုလဲမြို့

ကပ္ပလိကဗျာကောသလိက
သုတ္တံ ပထမဦးစွာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a page from a book. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a page from a book. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Continuation of the handwritten text on a second strip of aged paper, matching the first. The script is consistent, and the paper shows similar signs of age and wear, including two dark spots.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

၁၆၆၆
၁၆၆၇
၁၆၆၈
၁၆၆၉

၁၆၇၀
၁၆၇၁
၁၆၇၂
၁၆၇၃

၁၆၇၄

၁၆၇၅
၁၆၇၆
၁၆၇၇
၁၆၇၈

ထိုသို့ နှစ်နှစ်နှင့် ၈၀ ပေါ့ပြန်သော အခါမှ စ၍

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or holes, located near the center of the text block.

The bottom half of the page is mostly blank, showing the texture of the aged paper and some faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct black dots visible on the left side of the page, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. There are two distinct black dots visible on the left side of the page, possibly indicating binding holes or damage.

၂။ မြန်မာ့အလင်း

٢٢

လမ်းဆုံမေးရာ အပူလောင်စုကပ်

လေ့လာမှုများနှင့်ဆက်သွယ်၍ အချို့သော အချက်များကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

၁၀။ ထို့တို့ဟု (၇) နှစ်ကားဟူ
သော ကဏ္ဍနိဗ္ဗာန်ဖြင့် ပြုစုထားသော

၁၅၂၁-၁၅၂၂ - ဂျွန်
ဗွန်ဟိုက်ဗွန်ဟိုက်ဗွန်ဟိုက်

53

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct black circular marks on the paper, one near the center and one towards the right side. The text appears to be in a historical language, possibly Persian or Arabic, given the style of the script and the use of some characters like 'ش' and 'و'.

W. J. C. G.

ယဝ်ဝင်ယဝ်ပျာယဝ်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀

ကံ ဟုဆိုလျှင် ထိုသို့ နေရာတိုက်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a separate page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is less dense than the upper portion and appears to be a continuation or a separate section.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

၁၇၆၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်

၁၇၆၀ ခုနှစ်

ကလေးတော်တော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်တော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏အမည်ကိုခေါ်ဝေါ်ရာတွင် ဝိသုဒ္ဓိတရားကို ဝိသုဒ္ဓိ

သောတရားကို ဝိသုဒ္ဓိ
သောတရားကို ဝိသုဒ္ဓိ
သောတရားကို ဝိသုဒ္ဓိ
သောတရားကို ဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, located at the bottom right of the page, appearing as a separate note or signature.

1874

Page 10

လူကုတကုပညာ
ကွဲပြားပွားများ

21 2242

ပြာဏော သုပ္ပသနာ၊ ဝတ္ထုယံ

உறுதி செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

1424

သဒ္ဓါသုတ္တံ
ဇေယျကမ္မာဝရသုတ္တံ

ဟေဿိယသုတ္တံ

ပဿေယသုတ္တံ
ဇေယျကမ္မာဝရသုတ္တံ
၆

[illegible]

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ နိဗ္ဗာန်ရောက်ရှိရေး

ရန်ကြီးမြို့သို့ ရောက်ရှိသောအခါ

မုတ္တမိကိတ္တိယသီလိကဗျူဟာမုတ္တမိကိတ္တိယသီလိကဗျူဟာ

[illegible]

၁၇၇၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက်

၁၈၈၈ ခု
ဧပြီလ

၁၈၈၈ ခု၊ ဧပြီလ၊ ၁၈ ရက်၊
နဂါးဗိုလ်မှူးထံသို့

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

နဂါးဗိုလ်မှူး

ကပ်ကပ်ပေးပို့ထားပါ။ ပြန်လည်ပေးပို့ရန်အတွက်

ယုံကြည်စိတ်ချရသောလက်မှတ်တောင်းရန်

မိမိတို့အတွက် လက်မှတ်

အောက်ပါအတိုင်း လက်မှတ်ရေးထိုးပါ။
အောက်ပါအတိုင်း လက်မှတ်ရေးထိုးပါ။
အောက်ပါအတိုင်း လက်မှတ်ရေးထိုးပါ။
အောက်ပါအတိုင်း လက်မှတ်ရေးထိုးပါ။

အောက်ပါအတိုင်း
လက်မှတ်ရေးထိုးပါ။

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

۱۲

[illegible]

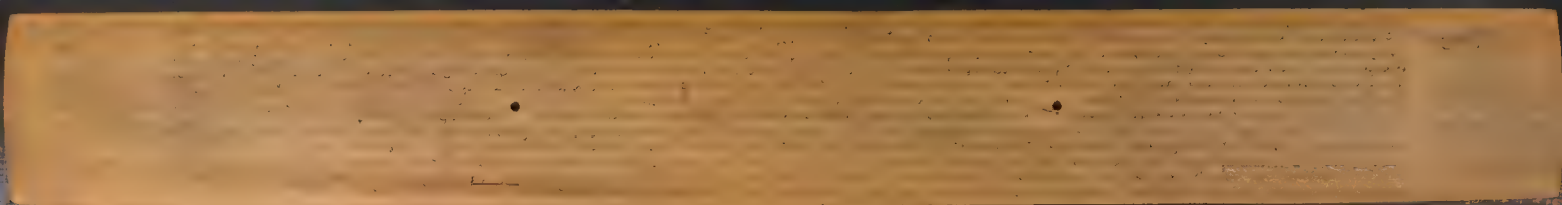
ပြည်သူ့အသံ

တို့တို့အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

တို့တို့

ပြည်သူ့အသံအသံအသံ
အသံအသံအသံအသံ

ပြည်သူ့အသံ
အသံအသံအသံ



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two small black circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. There are two small black circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black circular marks on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black circular marks on the page, one on the left and one on the right, possibly indicating binding holes or damage.

Handwritten text at the bottom center of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document. There are several lines of text, some of which are indented, suggesting a structured format like a letter or a report. The paper shows signs of aging, including discoloration and small dark spots.

Continuation of the handwritten text from the top section. The script remains consistent, showing a cursive style. The text is spread across several lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter. The paper is aged and shows some wear, with a few small holes or indentations visible.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks. The visible text includes the word "သိက္ခာ" (Dhamma) and the phrase "ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ" (Buddha Kanda).

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks. The visible text includes the word "သိက္ခာ" (Dhamma) and the phrase "ဗုဒ္ဓကဏ္ဍ" (Buddha Kanda).

000000

သို့သော်လည်းကောင်း၊ အာဟာရပေး အသွယ်ဖုတ်ဖုတ်သောလေ့ရှိကလေး

సమస్తములను పుష్కలముగా క్రూరముగా

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

၂၀၁၆ ခုနှစ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်

ဘဝယံသကိယသံဝဠာသုတ္တံ
၇။ ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ

ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ
၇။ ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ

ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ
၇။ ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ
၇။ ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ
၇။ ဘဝသကိယသံဝဠာသုတ္တံ

Handwritten text on a single line of a document, likely a ledger or account book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. The page is yellowed and shows signs of age, including a small dark spot near the center and a larger stain on the right side.

Handwritten text on a single line of a document, likely a ledger or account book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. The page is yellowed and shows signs of age, including a small dark spot near the center and a larger stain on the right side.

也。

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section of a manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

ဗုဒ္ဓ၏ နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်
နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်
နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်
နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်

နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်
နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်

နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်

နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်
နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်

နာမတော်ကို ကျွန်ုပ်တို့တော်တော်ရပ်

Handwritten text on the top half of a long, narrow strip of paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the left side of the strip.

Handwritten text on the bottom half of a long, narrow strip of paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, on the left side of the strip.

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်

သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော

သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော

သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော

သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော

သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော
သေဇ္ဇာတိဝါရံ ဟော နိဗ္ဗာန်သော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are several small dark spots or holes visible along the bottom edge of this section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are several small dark spots or holes visible along the bottom edge of this section.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small dark spots are visible on the left side of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. Two small dark spots are visible on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the left side of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the left side of the strip.

သုတေသနသုတေသနသုတေသန
ပထမပိုဒ်

ကျွန်းကျွန်းကျွန်းကျွန်းကျွန်း
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

မင်းလက်ထက်တော်ရှိရာသို့

သို့သော်လည်း

မိမိတို့ကလေး

ကလေးကလေး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

ရတနာတော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်

အသုံးပြုသည့်အားဖြင့်

သွင်းရောင်း

သွင်းရောင်းခွင့်
အသုံးပြုခွင့်

သွင်းရောင်း

သွင်းရောင်း

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black dots visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black dots visible in the middle of the text block.

ကလေးလေး ဝမ်းပိတ်တော့မှ ချစ်မယ်

အလေးအလေး
မောင်မောင်

အလေးအလေး

ဟိုတိုလွတ်ကွေ့

[Faint handwritten Burmese script visible through the paper]

စတုရသွယ်သုံးလေးကျပ်တစ်စုံတည်း။

၃။ ပုံစံပြုပြင်ရေးကော်မရှင်

புதிதாய்வுகளுக்காக

အထွေထွေကြောင်း

[illegible]

... ပညာဖြူစင်သောပညာရှင်*လည်းကောင်း၊

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਤਾ (ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਤਾ) ਵਿਚੋਂ...

• २५० •

25. 10. 1909

செவ்வாய்க்கிழமை
மார்ச்சு மாதம்

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines across the page. On the right side, there is a distinct signature or name written in a larger, more stylized script.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

၁၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two small dark spots on the page, possibly from the binding or ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two small dark spots on the page, possibly from the binding or ink.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two small dark spots on the page, possibly from the binding or ink.

မြတ်ဗုဒ္ဓဝိဇ္ဇာကာလတော်၏

ကတိဝိဇ္ဇာသောသမ္ဘာ
ကဏ္ဍဝိဇ္ဇာသောသမ္ဘာ
သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ

သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ
သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ
သောသမ္ဘာသောသမ္ဘာ

[illegible][illegible]

برق و روغن و سبزی و میوه و نان و گوشت و ...

ပါရမီတော၊ တရားတော၊ ဗြဟ္မာဇာတိ၊ သာသနာတော၊ ဗြဟ္မာဇာတိ၊ တော၊
ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊
ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊
ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊
ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊

ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊

ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊

ဗြဟ္မာဇာတိ၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊ ကုဏ္ဍိယ၊ သာသနာတော၊

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent black circular marks, possibly punch holes or ink spots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top section. There are two prominent black circular marks, similar to the ones in the top section, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black circular marks on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent black circular marks on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible in the middle of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several lines of text, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger, bolder script. The handwriting is fluid and characteristic of traditional Burmese script.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same fluid, cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, including some small holes and discoloration. The overall appearance is that of a historical document or manuscript.

မုတကိယံပုပ္ဖံဝေဝယာပံပုဂ္ဂိယံ။

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The text is dense and fills most of the available space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text continues from the upper section and is also dense.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

1 1 1

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

ရဲဝံ့သို့မို့လ

တၢ်ဝဲၤ နီၤသၢၣ်

Σελίδα 20

[illegible]

ಮಾನ್ಯರವರವರು

90

50

1892

مجلسه ۱۰۰

... 2000 ...

၁၉၄၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်

महाराज

သပ္ပကာရဉ္စော၊ လောကဗျာဘာယံ နှိုးဒေဝ

မုတ္တမသုတ္တံ

မြတ်မြတ်သော၊ သီ၊ အတွင်း၊ အနက်၊ မြတ်၊ မြတ်

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a religious or administrative matter. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper section. This section is more densely written and covers the lower half of the page. It also appears to be a letter or a formal document, with the same cursive style and dark ink. The paper shows signs of age and wear, consistent with the upper section.

၁၆၁။ နတ်တို့ဝိဇ္ဇာသုတ္တံ၊ နတ်ဟူ၍သာဓကရှိ

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is dense and spans most of the width of the page.

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်
တိုးတက်လာစေရန်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

အချက်အလက်များကို သေချာစွာ
စစ်ဆေးပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ရမည်

မ္မုလ္လိယသုတ္တံ

சிவபிரகாசம்

ရွာရွာ၊ မြို့မြို့၊ ပတ်ဝန်းကျင် ၁၀၀ ရာခိုင်နှုန်း

တရားတရားတရား
သောသောသောသော

တရားတရားတရား
သောသောသောသော

တရားတရားတရား
သောသောသောသော

တရားတရားတရား
သောသောသောသော

တရားတရားတရား
သောသောသောသော

တရားတရားတရား
သောသောသောသော

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose, ending with a closing phrase. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose, ending with a closing phrase. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century.

သုတ္တံ၊ ယောဂီ
ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့
အားလုံးအတွက်

အာရုံသွားကောင်းစွာဖြင့်သာပညာသင်တန်း

သုတ္တံ

၁။ အထွေထွေ
 ၂။ အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်

Handwritten Burmese text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The leaf shows signs of age, with some discoloration and small holes.

Handwritten Burmese text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The script is consistent with the top strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be part of a larger word or phrase. The leaf also shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower portion of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are some dark spots and a small tear near the top center of the strip.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top strip, consisting of approximately 15 lines. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are some dark spots and a small tear near the bottom center of the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are several dark spots and a small tear visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are several dark spots and a small tear visible on the strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the top section of the document. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper.

Handwritten text in Burmese script, spanning multiple lines across the bottom section of the document. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper.

1. 1. 1.

المجلد الثانی

ရွာသစ်တပ်သားကလေးအိတ်ကလေး

ရွာသစ်တပ်သားကလေးအိတ်ကလေး

اگر $\frac{1}{\sqrt{2}}$ و $\frac{1}{\sqrt{2}}$ را در $\frac{1}{\sqrt{2}}$ و $\frac{1}{\sqrt{2}}$ قرار دهیم

ယာတကဗြဟ္မာဗျူဟာသိတ္တံ

နိဗ္ဗာန်သမာဓိ

[illegible]

Handwritten text on a single line of a document, likely a letter or report. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. It appears to be a continuous paragraph of text.

Handwritten text on a single line of a document, likely a letter or report. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and the quality of the scan. It appears to be a continuous paragraph of text.

. ကိစ္စလေး.

५८१५७

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or list from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the same document, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across multiple lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across multiple lines.

[Faint, illegible handwritten text across the page]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had a central fold. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two large circular holes visible, suggesting the document was once bound or had a central fold. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two prominent dark circular ink marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. It consists of approximately 10 lines. The script is consistent with the top page. There are two prominent dark circular ink marks on the page, one near the center and one towards the right side.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly punch holes or ink stains.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, continuing from the top half. There are two large black circular marks on the page, possibly punch holes or ink stains.

သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သောတရားသောတရား

24

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two small black circular marks on the left side of the text block.

Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are two small black circular marks on the left side of the text block.

[illegible]

၁၆၆၆
၁၆၆၇
၁၆၆၈
၁၆၆၉
၁၆၇၀

အထွေထွေသဘောတရား
အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. It appears to be a letter or a formal document, possibly related to a religious or administrative matter. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper section. This section contains several lines of text, some of which are more densely written than others. The script is consistent with the upper section, suggesting it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

1875-1876

တပည့်သားတို့အား

ကျွန်းပွင့်မြို့နယ်၊ ပုသိမ်မြို့နယ်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are some small, dark spots or marks on the paper, possibly ink splatters or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher, but it appears to be a continuous flow of text. There are some small, dark spots or marks on the paper, possibly ink splatters or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page. There are some small, dark spots or ink blots scattered across the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with many small loops and flourishes. The text is arranged in several lines, filling most of the page. There are some small, dark spots or ink blots scattered across the page, particularly in the middle section. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်

မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်



မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်
မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်
မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်
မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်

မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်

မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်

မိုးဝင်းလှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်လှိုင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

သိင်္ခရာဇာဓိပတိ
မင်းလက်

သီဟိုဠ်ကျွန်း
သီဟိုဠ်ကျွန်း

သီဟိုဠ်ကျွန်း
သီဟိုဠ်ကျွန်း

သီဟိုဠ်ကျွန်း

သီဟိုဠ်ကျွန်း
သီဟိုဠ်ကျွန်း

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a larger, bolder script. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the lower portion of the page. The text continues from the upper section, maintaining the same style and script. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a horizontal crease.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent black circular marks on the page, possibly indicating binding holes or damage to the original document.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent black circular marks on the page, possibly indicating binding holes or damage to the original document.

၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်တွင်
မိမိတို့အား ကောင်းစွာ
ကျန်းမာစေရန်



၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်တွင်
မိမိတို့အား ကောင်းစွာ
ကျန်းမာစေရန်

၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်တွင်
မိမိတို့အား ကောင်းစွာ
ကျန်းမာစေရန်

၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်တွင်
မိမိတို့အား ကောင်းစွာ
ကျန်းမာစေရန်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is light brown and shows signs of wear, including two dark circular holes.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. The strip is light brown and shows signs of wear, including two dark circular holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

တရားရုံးချုပ်
သယံဇာတကွပ်ကဲရေး

တရားရုံးချုပ်
သယံဇာတကွပ်ကဲရေး

တရားရုံးချုပ်
သယံဇာတကွပ်ကဲရေး

တရားရုံးချုပ်
သယံဇာတကွပ်ကဲရေး

တရားရုံးချုပ်
သယံဇာတကွပ်ကဲရေး

[illegible]

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

၁၁

မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။
အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

မိမိတို့အား နားလည်စေရန် အားပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

செய்யுள்

• ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

الاولى ان لا يترك احد من المسلمين
شيئا من هذه الامور التي هي في
الحق من الدين والحق والعدل

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

တစ်ယောက်တည်းသာ
ကောင်းကင်ရပ်ကွက်

၁၀၀၀

တစ်ယောက်တည်းသာ

တစ်ယောက်တည်းသာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the left side of the page.

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
မြတ်ဗုဒ္ဓကောသလ
ဗုဒ္ဓသမ္ဗုဒ္ဓကောသလ

၁၁၇

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ

၁၁၈ သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓကောသလ

ကဘလ်၊ သူ့သံကဘလ်၊ လွန်ကုန်လေသည်။

2000

పట్టాభిషేకమునకు

దియ్యోర్రు

2000

[illegible]

ပုဂံအနီးရှိသော

[Faint handwritten text]

၂။ ပုံစံ ကျားပုဒ်သံဝင်

[Faint handwritten Burmese script]

1. 1000 1000 1000 1000 1000
 2. 1000 1000 1000 1000 1000
 3. 1000 1000 1000 1000 1000

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိသုတ်၊ နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိသုတ်

သတိပြုကြကုန်ပါသည်။

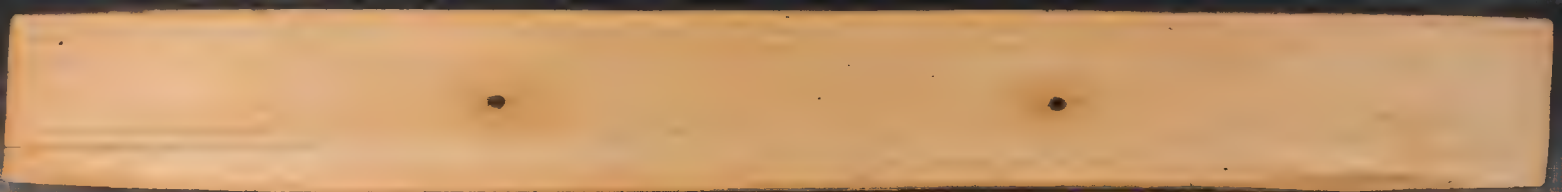
303

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are written in a more formal or official style. There are some larger characters or symbols interspersed within the text, possibly indicating specific dates or titles. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

[illegible]

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular holes near the top center and a small dark spot near the bottom center, which are likely from the binding or a punch hole.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

The length of the

၅၂၂

၁၈၂၅ ခု ဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the upper half of the page. The text is dense and fills most of the space.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the lower half of the page. The text is dense and fills most of the space.

[illegible]

آپ کی طرف سے

၁၄၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့၊

مكتبة جامعة القاهرة

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

யுடைய
பெரிய
பெரிய

ပဉ္စမသင်္ဂဟသုတ် (အကြိမ်မြောက်ဆွဲ)
သုတ်စာပိုဒ်မူလဒီပဝါလီ

၁၀၅၅ ခုနှစ်
၁၈၉၄ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a long, narrow strip of paper, possibly a page from a book or a separate sheet. The script is dense and fills most of the page. There are several small, dark circular marks or holes along the top edge of the strip, suggesting it was once part of a bound volume or a document with multiple pages. The paper appears aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

၆ ကံဝတ္ထုသဘဝ

1000000
(100,000)

[illegible]

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၂၃။ ကံသံဝေဒနာတရ
၂၄။ ဗြဟ္မဝေဒနာတရ

သက္ကရာဇ်

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

1900-1901

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ထိုအခါ၌ ဤသို့ပြောဆိုသည်။

ἡ γὰρ οὐδὲν ἔστιν ἡ ἀπορία, ἀλλὰ ἡ ἀπορία ἐστὶν ἡ ἀπορία

၁။ အသံအလုံးစုံကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် အသံအလုံးစုံကို ဖြစ်ပေါ်စေရန်
၂။ အသံအလုံးစုံကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် အသံအလုံးစုံကို ဖြစ်ပေါ်စေရန်
၃။ အသံအလုံးစုံကို ဖြစ်ပေါ်စေရန် အသံအလုံးစုံကို ဖြစ်ပေါ်စေရန်

၁၇၂။ ဟို(၆)လှိုင်ကတော့ပထမလှိုင်ဟာ ကံအပြုအမူ
 ပြန်လဲသွားတာကိုး၊ အခုလိုပဲ
 ကံအပြုအမူ ပြောင်းလဲသွား

ဒုက္ခပစ္စယော

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णाय नमः ॥

Handwritten notes in Burmese script.

၂၀၁၆ ဂဏၤသမ္မတပေၤသေၤသေၤ

မြန်မာ့-ဗုဒ္ဓဘာသာတရား

၁၀၀ ပြည့်သောမြို့နယ်တို့
 မြို့နယ်အလိုက် အသွယ်
 မြို့နယ်အလိုက် အသွယ်

[Faint handwritten text in Devanagari script]

హరిత్యుష్ణాద్విశ్వాత్

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး

အထွေထွေအရာရှိကြီး
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

အထွေထွေအရာရှိကြီး

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အထွေထွေအရာရှိကြီး

[illegible]

பயிற்சி மையம்

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some dark spots and stains on the paper, particularly near the center and right side. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

အမှတ်အသားများကို သတိပြု
သုံးသပ်ကြည့်ရန်
သတိပြုကြရပါသည်။

အမှတ်အသားများကို

Handwritten Burmese text on the top strip of paper, consisting of several lines of script.

ကားကုသုတ္တံ (က) မဟာသီလဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာယ်
သုတ္တံကုသုတ္တံကုသုတ္တံကုသုတ္တံ

Handwritten Burmese text on the bottom strip of paper, including a large heading and several lines of script.

ကားကုသုတ္တံ
မဟာသီလဝိသုဒ္ဓိသမ္ပာယ်
သုတ္တံကုသုတ္တံကုသုတ္တံ
ကုသုတ္တံကုသုတ္တံ

0054

ကဏ္ဍာဝေလေတ၊
 ဆရာမလေး၊ သိသနည်း
 ဒါဝေလေနည်းနာ
 နှစ်သက်လေတယ်၊ ကာလ
 ကာလကလေး

ONE BOX

— 500000 —

ನೀವು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದೀರಿ
ಆದರೆ ನೀವು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪಿಸಿದ್ದೀರಿ

[illegible]

١٠٠٠
 ١٠٠٠

မုန့်သန့်(၁)

မြန်မာပြည်သူ့သမဂ္ဂ

တံတိုင်းဝယ်၌ ယင်းအချက်ကို ပြောပြရန် အကြောင်းရှိသည်။

မြို့ပြမြို့လွှတ်ကံသတ္တဝါပေါ်သို့ပြုစုသော

ယောကျ်ားနှင့် မိန်းမ
အားလုံးပါဝင်သော
အသံတူသော အသံ
အသံတူသော အသံ
အသံတူသော အသံ
အသံတူသော အသံ

သံ

အသံတူသော
အသံတူသော

အသံတူသော အသံတူသော

အသံတူသော

အသံတူသော အသံတူသော

အသံ

၆၄၈

[illegible]

မှတ်တမ်း • မြန်မာ့သမိုင်းနှင့် မြန်မာ့စာပေ

တကယ်တမ်းပင်
သောတရားတရားတရား

သောတရား
သောတရား

သောတရားသောတရား
သောတရားသောတရား

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀
ဧပြီလ ၁၀ ရက်

အလှူခံရသူ
အမည်

သက္ကရာဇ် ၁၁၀၀
ဧပြီလ ၁၀ ရက်
အလှူခံရသူ
အမည်



Handwritten text in Burmese script, consisting of several lines of text across the top half of the page.

အလွတ်တို့သောပုဂ္ဂိုလ်တို့

သောပုဂ္ဂိုလ်တို့
သောပုဂ္ဂိုလ်တို့

သယံဇာတသတ္တဗျူဟာ
ဗြဟ္မဗျူဟာသောသန္တ
သန္တသောသန္တသန္တသန္တ

သန္တသန္တသန္တသန္တ

သန္တသန္တသန္တသန္တ

သန္တသန္တသန္တသန္တ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

မြို့တော်လွှတ်တော်
သို့မဟုတ်

မြို့တော်လွှတ်တော်
သို့မဟုတ်
မြို့တော်လွှတ်တော်
သို့မဟုတ်

မြို့တော်လွှတ်တော်
သို့မဟုတ်

၁၆ သွယ်ပုဂ္ဂိုလ်တံမျိုး

၂၃။ မြို့မလူပုဂ္ဂိုလ်

1941

5200000000

သုတ္တံဝိသုတ္တံဝိသုတ္တံဝိသုတ္တံ

အနောက်ဘက်၌

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

۱۰۸

[Faint handwritten Burmese script]

ထိုအခါမှစ၍ နေ့စဉ် အလုပ်များကို စတင်ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

၁၀၇၃ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့ (အင်္ဂါနေ့) ရက်စွဲ

అంబుకావలెనా

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating binding holes or specific characters. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short phrase, located at the top left of the first strip.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle of the second strip. It appears to be a signature or a short phrase.

သို့မဟုတ်လူသားတို့

ဟောပြောတော်မူ

သို့မဟုတ်လူသားတို့

သို့မဟုတ်လူသားတို့

သို့မဟုတ်လူသားတို့

သို့မဟုတ်လူသားတို့

ဘာဝသနာပဋိပတ္တိသံသရာဝတ္ထုတော်
သောတရားတော်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်တို့က
သောတရားတော်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်တို့က
သောတရားတော်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်တို့က

သောတရားတော်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်တို့က
သောတရားတော်တို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတော်တို့က

ကျေးဇူးလေးနဲ့ပဲ။

1299

[illegible]

၁၂၁။ ထိုသို့ပြောဆိုသော
သူလေးယောက်သည်
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

၁၈၈၆

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are several dark spots or holes visible along the top edge of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are several dark spots or holes visible along the bottom edge of the page.

၂၁။ ပုသိန်မြို့နယ်တန်း

၂၂။ ပုသိန်မြို့နယ်တန်း (သို့မဟုတ်) ပုသိန်မြို့နယ်တန်း

၂၃။ ပုသိန်မြို့နယ်တန်း (သို့မဟုတ်) ပုသိန်မြို့နယ်တန်း

၂၄။ ပုသိန်မြို့နယ်တန်း (သို့မဟုတ်) ပုသိန်မြို့နယ်တန်း

၂၅။ ပုသိန်မြို့နယ်တန်း

၂၆။ ပုသိန်မြို့နယ်တန်း

တတသယုဒ္ဓါပေသနာယတတ
ဇာတိသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
ဇာတိသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ
ဇာတိသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါသုဒ္ဓါ

[illegible]

ကျေးဇူးတင်သောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

မဟာဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
မြောက်ပိုင်းဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
၁၀၀၀

சென்னை
பெரியவாசல்
பெரியவாசல்
பெரியவாசல்

சென்னை
பெரியவாசல்
பெரியவாசல்
பெரியவாசல்

சென்னை
பெரியவாசல்
பெரியவாசல்
பெரியவாசல்

ဘုရားရှင်တော်
သောတာပန်တော်

၈၆၆

သုတေသနပြုသူ

သောတာပန်တော်သို့

ကမ္ဘာတော်သို့

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာတော်သို့

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာတော်သို့

သောတာပန်တော်

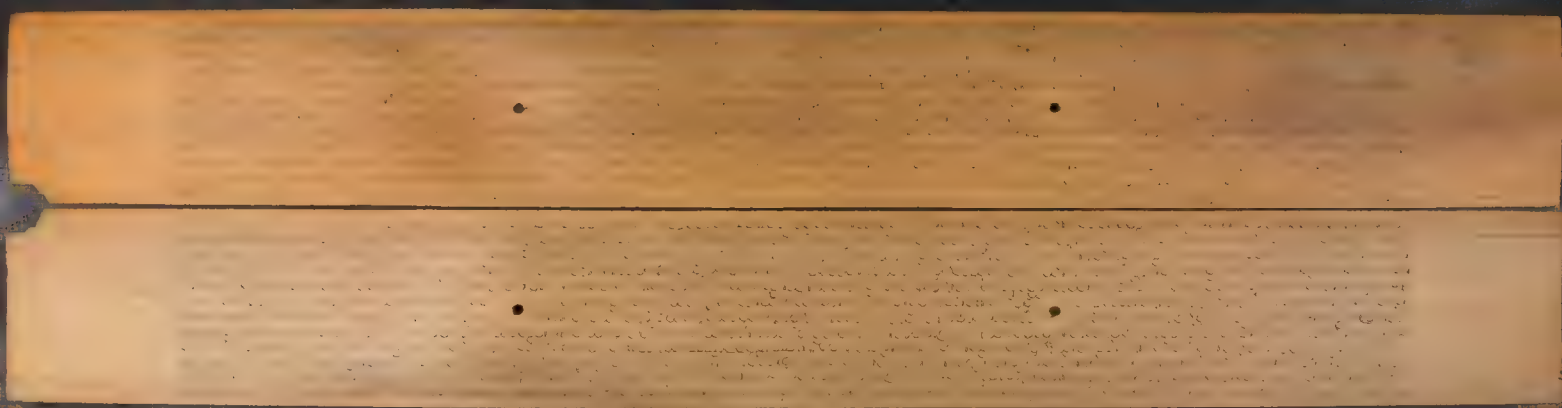
သောတာပန်တော်

သောတာပန်တော်သို့

သောတာပန်တော်သို့

သောတာပန်တော်သို့

သောတာပန်တော်သို့



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the upper half of the page. The text is arranged in several lines, with some words underlined. There are two dark circular marks on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the bottom center of the page. It appears to be a signature or a short note.

۱۳۹۵

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

သောတာပန်သောတာပန်

ဗုဒ္ဓသောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

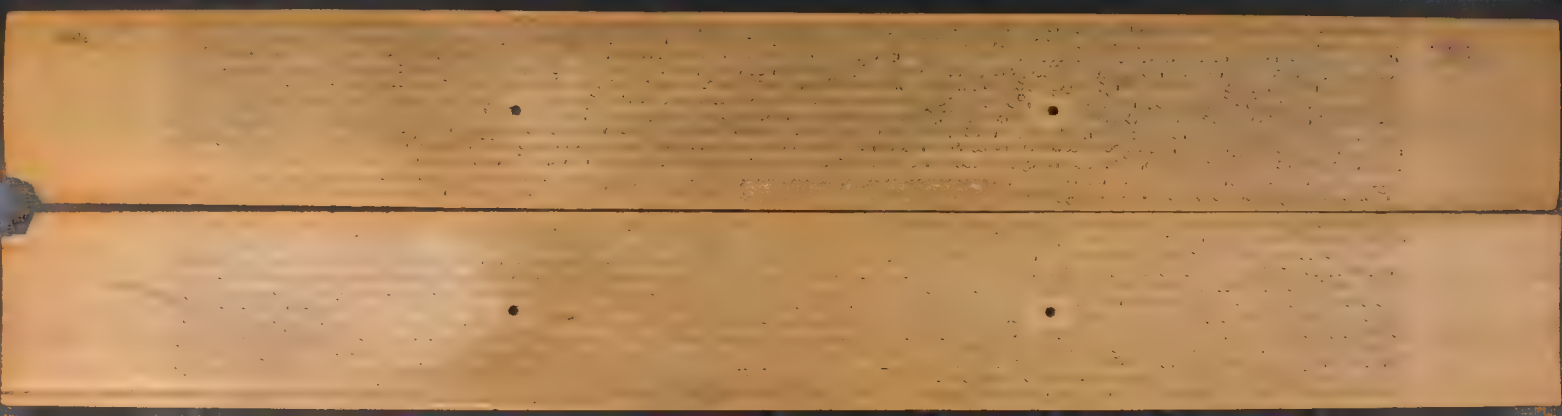
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်



၁၄၈၈
၁၄၈၉
၁၄၉၀
၁၄၉၁

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct lines of text visible, separated by a horizontal line. The first line is on the left, and the second line is on the right. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct lines of text visible, separated by a horizontal line. The first line is on the left, and the second line is on the right. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items.

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၈

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top of the upper leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the center of the upper leaf.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the bottom of the lower leaf.

ဒီကမ္ဘာကထာ

ဝိသုဒ္ဓိတော
သုတ္တံ

ကမ္ဘာဝေဝာဠာ
ဝိသုဒ္ဓိတော

ဝိသုဒ္ဓိတော
သုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိတော
သုတ္တံ

ဝိသုဒ္ဓိတော
သုတ္တံ

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. Two small, dark circular holes are visible near the center of the page. The left edge of the page shows the binding of the book, with a dark, possibly leather or cloth, cover visible. The overall tone is warm and aged.

ပုလဲလွှာဝါးတော
ပုလဲလွှာဝါးတော

ပုလဲလွှာဝါးတော

ပုလဲလွှာဝါးတော

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်၊
သောတနင်္ဂနွေနေ့

မြို့အတွင်း၊ ဝန်ထမ်းများ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၈ ရက်

ॐ